الاسبوع الثاني والخمسون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٩ ٤ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ، ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٥ كانون الاول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٤٠	١	فرقة اركسترا الاذاعة العربية	
		مارش وداد	زوزو ماضي
		فالس " يا صغير "	اللبابيدي
		تانجو " شرقي "	حافظ
		فوكستروت " البرتقال "	اللبابيدي
٠٠	٢	اغاني فكاهية من عبد الله المدرس بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة	
		" فدوى "	اللبابيدي
		" نيتي "	غصن
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)	
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
		(اشارة الوقت ٢١٥)	
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	**اشارة الوقت** ثم ختام	

× × × × × × × × × ×

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
٤٥	٥	احمد رضا زهدي وفرقة استوديو الاذاعة
		(برئاسة الاستاذ يحيى السعودي)
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		اغاني بلدية

٦٠٠ /

الاحد في ٢٥ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة		
٠٠	٦	الاحتفال بعيد الميلاد ـ صلوات وتراتيل بالعربية (اذاعة منقولة من كنيسة القديس بولس بالقدس)	
٤٠	٦	كمان منفرد من سامي الشوا " العاصفة " تقاسيم عجم تقاسيم بياتي	(٪)
٥٠	٦	تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقه " لما انت ناوى تجافيني "	عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ونشرة اسعار الخمضيات بالعربية	

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ونشرة اسعار الحمضيات بالانكليزية	
٢٥	٩	حديث رياضي (اشارة الوقت ٩٣٠)	
٣٥	٩	حفلة موسيقية اوروبية	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

الاثنين /

الاثنين في ٢٦ كانون الاول ١٩٣٨ .

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية

٤٠ ١ اغاني ومارشات شرقية متنوعة من فرقة موسيقى الجيش العربي
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٠ ٢ حفلة غنائية من كريمه احمد (٪)

" يويو "

" الحظ "

" اتبحبحوا يا بنات "

١٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
للعم شفيق منصور —

١ — شجرة عيد الميلاد

٢ — رواية تمثيلية موسيقية — يقوم بها الاطفال

٤٥ ٥ ربابه منفردة واغاني بلدية من سعيد عثمان

٠٠ ٦ حفلة غنائية من احمد شريف (٪)

" الليل "

" الساقية دايرة "

" زفة بنت العمدة "

١٥ ٦ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى — سورة النجم من اولها

٣٠ ٦ " امومة يوم " قصة وضعتها دروثي ووكر وترجمها الاستاذ
عبد الحميد ياسين

تابع /

الاثنين في ٢٦ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٥	فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال دور " قلبي عرف" رامي ـ قصبجي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن شؤون العالم
٤٥	٩	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٧ كانون الاول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٤٠	١	بزق منفرد من محمد عبد الكريم ـ
		تقاسيم
		" المعركة الموسيقية " كريم
٥٥	١	ماري عكاوي بمرافقة محمد عبد الكريم على البزق ـ
		مقدمه
		تانجو " الحيران اللبابيدى ـ كريم
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٤٥	٥	جليل بشاره الاعرى وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		اغاني بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من نادرة (٪)
		" بعت لك بالليل يا روحي "
		رومبا " هل دري "
١٥	٦	قانون منفرد من ابراهيم عبد العال
		تقاسيم
		لونغا حجاز كار كرد
٣٠	٦	حديث الى المزارعين ـ " ازهار حدائق المدارس"
		(تحت اشراف دائرة الزراعة ومصايد الاسماك)

٦٥٠ /

الثلاثاء في ٢٧ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٥٠	٦	يحيى السعوذى وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي منولوج " جمال الطبيعة " اسماعيل ـ السعودى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ونشرة اسعار الحمضيات بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ونشرة اسعار الحمضيات بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي اوروبي
٠٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٨ كانون الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة		
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٤٠	١	نخبة من الاغاني العربية الشعبية لفنانين مشهورين تقدمها فرقة استوديو الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة العربية – مقدمه تقاسيم ليالي اغاني بلدية
٠٠	٦	منولوجات فكاهية من عمر الزعني (٪) " تاني يوم على بكره " " طاطو طاطو "
١٥	٦	يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة – مقدمه تقاسيم ليالي طقطوقه – " مين كان يقول " سقا – زياده
٣٠	٦	" العلاقة بين اللغة الفصحى وبين اللغة العامية " حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني

الاربعاء في ٢٨ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٤٥	٦	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم قانون ليالي منولوج " تعالي يا هواي " صلاح اللبابيدي ـ عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٥٠	٩	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الخميس/

الخميس في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية

٤٠ ١ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمه

تقاسيم

ليالي

منولوج " بادلتني الحب " عطيه

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٠ ٢ اغاني عراقية (؟)

محمد القبنجي —

" عيونك سهام قتاله "

منيرة هوزوز —

" سوده على النمام "

١٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطاره

" الامير الصغير "

٣٠ ٥ محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة —

مقدمه

تقاسيم

ليالي

اغاني بلدية

٥٤٥ /

الخميس في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥	٥	اغاني بلدية من احمد الفقش " شمس النبوة " " من يوم فرقاك " " يا غافر الذنب " " خشيت باب السلام "	(%)
٠٠	٦	عزف منفرد على السنتور من ارتين سنتورجي ـ تقاسيم لونغا حجاز	
١٥	٦	اناشيد مدرسية من فرقة اناشيد الاذاعة ـ " العلم " " اشرب عصير البرتقال " " الشباب العامل "	 بشاره الخوري اللبابيدى طوقان ـ اللبابيدى
٣٠	٦	فلسطين قبل الميلاد (٣) في عهد الاشوريين والفرس واليونان ـ حديث للاستاذ اسطفان حنا اسطفان	
٤٥	٦	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود بشرف راست ـ عاصم بك تقاسيم قانون ليالي اغاني فلسطينية شائعة	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية ونشرة الاسعار الحمضية بالعربية	

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية ونشرة الاسعار الحمضية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم " نظرة الى الوراء " عرض لمجهودات مصلحة الاذاعة الفلسطينية في السنة المنصرمة موضحة بالموسيقى يقدمها المستر رالف بوسطن
٠٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٣٠ كانون الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب
١٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة		
٤٥	٥	اغاني غرامية من منيرة ومنير بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة —	
		" ولا كلمة "	عطيه
		" بحبك ما بحباك "	اللبابيدى
		" ضحيت بقلبي "	عطيه
٠٠	٦	حفلة غنائية من شيخ سيد الصفطي	(٪)
		" تعالى يا بهجة جماله "	
١٥	٦	عزف منفرد على العود من محمد عبد الكريم —	
		تقاسيم	
		" الوداع "	كريم
٣٠	٦	" الشوق الى الله " حديث اخلاقي للاستاذ داود حمدان	
٤٥	٦	حفلة غنائية من الآنسة ام كلثوم	(٪)
		منولوج " النوم بيلعب في عينين حبيبي "	
		دور " امتى الهوى يجي سوى "	
		طقطوقه " غصبن عني "	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية	

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

تابع /

الجمعة في ٣٠ كانون الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	" موت نلسون " برنامج موسيقي (%)
١٠٠٠		ختام

السبت /

السبت في ٣١ كانون الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الاخبار الاولى بالعبرية	
٤٠	١	برنامج موسيقي سيمفوني	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام	

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى اوروبية " الجزيرة الجميلة " موسيقى هاويان	(٪)
٤٥	٥	منولوجات فكاهية من محمد عز الدين وفرقة استوديو الاذاعة —	
		" الجنيه "	اديب رضوان
		" كلام جميل "	علي معروف — اديب رضوان
		" اما زمان "	علي معروف — اديب رضوان
٠٠	٦	بيانو منفرد — كميل شمبير	(٪)
		" احلام "	
		" تقاسيم حجاز "	
		" الزهور "	
		" تقاسيم صبا "	
١٥	٦	عود منفرد وغناء — يحيى السعودي —	
		مقدمه	
		تقاسيم	
		ليالي	
		موال	
٣٠	٦	" جولة في احد رياض الاطفال في انكلترا " حديث للاستاذ احمد خليفه	

٦٤٥ /

السبت في ٣١ كانون الاول ١٩٣٨ · (تكملة)

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٤٥	٦	منتخبات من اغاني الاستاذ محمد عبد الوهاب تقاسيم ــ ليالي موّال ــ " اشكي لمين الهوى " قصيدة ــ " اعجبت بي " دور ــ " قلبي يا ما انتظر "	(٪)
١٥	٧	اشارة الوقت ثم النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانية بالعربية	

البرنامج العبري

٧٣٠ ــ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)	
٣٠	٩	" وداعيات سنة ١٩٣٨ " يقدمها كروفرد ماكنير ورالف بوسطن	
٠٠	١٠	موسيقى راقصة	(٪)
١٥	١٠	ختام	

ملاحظة ــ (٪) = اسطوانات

م ب/ ن ل